



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:
PROBLEMAS DE HISTORIA LA FILOSOFÍA

**SCHOPENHAUER, WAGNER Y NIETZSCHE
VOLUNTAD DE PODER Y LA ÉTICA DEL ASCETISMO**

Más información actualizada en el sitio <http://juliobeltran.wikidot.com>

CICLO: Estudios profesionales

ÁREA: Historia de la filosofía

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Textos filosóficos 6

Asignatura subsecuente: Ninguno

Asignatura complementaria: Textos filosóficos 7. Historia de la filosofía 7.

OBJETIVO(S):

1. El estudiante obtendrá familiaridad con las ideologías alemanas del fin del Siglo XIX.
2. Podrá apreciar y criticar la ópera de Parsifal, de Richard Wagner
3. Podrá compararla con las tendencias musicales e ideológicas de la época, y con el resto de las obras wagnerianas.
4. Identificará la influencia filosófica e ideológica de Schopenhauer.
5. Podrá interpretar la reacción de Nietzsche al rumbo político cultural de Wagner en particular y de Alemania en general.
6. Reconocerá el origen de diversos elementos ideológicos que constituyeron la simiente de los choques políticos en Europa a principios del Siglo XX.

Sesión	TEMARIO
1	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Tomo 1 (MVR1) Libro 4° §§ 53 a 55
2	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Tomo 1 (MVR1) Libro 4° §§ 55 a 57
3	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Tomo 1 (MVR1) Libro 4° §§ 58 a 62
4	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Tomo 1 (MVR1) Libro 4° §§ 63 a 67
5	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Tomo 1 (MVR1) Libro 4° §§ 68 a 71
6	Entregar ensayo de 6 páginas, presentarlo en clase y discutir en grupo
7	Entregar ensayo de 6 páginas, presentarlo en clase y discutir en grupo
8	Wagner, <i>Parcifal</i> . Actos I y II
9	Wagner, <i>Parcifal</i> . Actos III y IV
10	Nietzsche, <i>Aurora</i> . Libros I y II
11	Nietzsche, <i>Aurora</i> . Libros III a V
12	Nietzsche, <i>Más allá del bien y del mal</i> . Libro I
13	Nietzsche, <i>Más allá del bien y del mal</i> . Libro II
14	Nietzsche, <i>Más allá del bien y del mal</i> . Libro III
15	Nietzsche, <i>Más allá del bien y del mal</i> . Libro IV
16	Entregar ensayo de 12 páginas, presentarlo en clase y discutir en grupo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación I*, Libro Cuarto. (150 pp.)
- Wagner, *Parcifal*, Drama musical en cuatro actos. (1988) (Duración 4 h.)
- Nietzsche, *Aurora: Reflexiones sobre los prejuicios morales*, en cinco colecciones de aforismos. (1882)
- Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*. (1886)

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

- Preparación en dueto para presentar el material de dos sesiones = 20%
- Presentación de un trabajo final = 20%
- Participación en clase = 20%
- Colaboración a la elaboración de material didáctico = 40%

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input type="checkbox"/>	Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>		
Otros:			