



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2014-2**

**ÁREA: Historia de la filosofía 6. “Kant y los inicios del idealismo alemán.”**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3613	32		32	8

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: Historia de la filosofía 5**

**Asignatura subsecuente: Historia de la filosofía 7**

**OBJETIVO(S):**

1. El estudiante podrá ubicar en el tiempo a los filósofos más importantes del temprano idealismo alemán así como a sus obras más representativas.
2. Entenderá y podrá explicar las teorías metafísicas, gnoseológicas, éticas y estéticas características del idealismo trascendental kantiano, las críticas que acompañaron a su recepción, y algunas de las teorías complementarias o suplementarias.
3. Comprenderá y podrá explicar la manera como los desarrollos científicos influyeron en el desarrollo de la cultura científica y política de Europa y el Nuevo Mundo; y a la inversa: el giro que los cambios geopolíticos (revoluciones francesa, norteamericana y guerras de independencia) imprimieron en la filosofía.
4. El estudiante tendrá una opinión propia sobre el carácter de los filósofos examinados y sus teorías. Es decir, cuáles, en su opinión, representan un progreso cultural, científico, político, metodológico; y cuáles, una regresión.

HRS. POR	<b>TEMARIO</b>
-------------	----------------

UNIDAD	
2	Grocio, Hugo. <i>Freedom of the seas</i> . Welwod, <i>Reply</i>
2	Hume, Tratado de la naturaleza humana, 1.2
2	Leibniz, <i>Monadología</i> . Leibniz y Clarke, <i>Correspondencia</i>
2	Kant, <i>Crítica de la Razón pura</i> . Prólogos a la primera y a la segunda ediciones. Introducción.
2	Kant, <i>Crítica de la Razón pura</i> . Estética trascendental
2	Kant, <i>Crítica de la Razón pura</i> . Dialéctica trascendental
2	Rousseau, <i>Contrato Social</i>
2	Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Parte I
2	Kant, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> . Parte II
2	Kant, <i>La paz perpetua</i>
2	Fichte, <i>Primera y segunda Introducción a la Teoría de la ciencia</i> .
2	Fichte, <i>Discurso a la nación alemana</i>
2	Fichte, <i>El destino del hombre</i>
2	Hegel, <i>Fenomenología del espíritu</i> , selecciones
2	Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> . Selección

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hume, Tratado de la naturaleza humana, Porrúa, México, 1997.

Kant, *Crítica de la razón pura*, trad. Ribas, Alfaguara, Madrid, 1990.

Kant, *Fundamentación a la metafísica de las costumbres*, trad. Manuel García Morente, Austral, 1970.

Fichte, *Introducción a la teoría de la ciencia*, Cátedra, 1982.

Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, trad. De Eduardo Ovejero y Maury, Porrúa, 1998.

### EVALUACIÓN:

- Controles de lectura al inicio de clase.
- Intervención en dos debates moderados.
- Dos exámenes.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes parciales	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	<input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input type="checkbox"/>	Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>		
Otros:			